

Tesis defendidas año 2024

Universidad de Buenos Aires

Doctorado en Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras

- Hernández, Gabriel: “Fórmulas de tratamiento en actos de habla descorteses y anticorteses entre jóvenes de escuelas de la provincia de Buenos Aires”.
- Martínez Roma, Maite: “El poder de las máquinas. Representaciones del Programa Conectar Igualdad en el discurso institucional, político y mediático (2010-2015)”.

Doctorado en Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras

- Bogado, Fernando: “La poesía de Vicente Luy (1999-2014) y la emergencia de otro modo de leer poesía: la crítica literaria contemporánea frente al problema de lo “nuevo” en el pasaje del siglo XX al siglo XXI”.
- Batalla, Martín: “Intervalos de cine. Emergencia y consolidación de la crítica cinematográfica de prensa del primer tramo sonoro. Buenos Aires: 1931-1945”.

Maestría en Análisis del discurso de la Facultad de Filosofía y Letras

- Niklison, Lucía María: “«Trabajo sexual es trabajo»: la argumentación polémica en el discurso público de la Asociación de Mujeres Meretrices de Argentina”.
- Duarte Sáenz, Silvio Johan: “Consenso de algodón: un lenguaje para escenificar el acuerdo sobre la economía verde en la segunda cumbre mundial de las Naciones Unidas sobre desarrollo sostenible”.

Universidad Nacional de Córdoba

Doctorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades

- Soria Quispe, Josefina Mercedes: “Transformaciones estético-culturales en el discurso poético de mujeres del Noroeste argentino (Salta, Jujuy y Tucumán) y sus vínculos interdiscursivos con la crítica literaria de la región y otros discursos sociales: configuraciones imaginarias de lo femenino en tres escenas socio-poéticas del siglo XX”.
- Gros, Gustavo Fabián: “Canon y canonicidad en la Literatura Argentina. Nuevo lugar de enunciación para la simbolización arquetípica de la literatura como sistema de configuración heterodoxo-canónico”.
- Salaris Banegas, Francisco: “La escritura traumática en la literatura alemana (1970-2000) y argentina (1990-2015)”.
- Zalazar Saravia, Belisario: “Habitar en la era de las nuevas tecnologías: una aproximación a la ciencia ficción latinoamericana contemporánea desde los debates posthumanistas”.

Universidad Nacional del Comahue

Maestría en Lingüística de la Facultad de Lenguas

- Dabrowski, Alejandra Eva: “Asimetría epistémica y entonación en el español rioplatense: el tono ascendente-descendente-ascendente”.